PULSAR

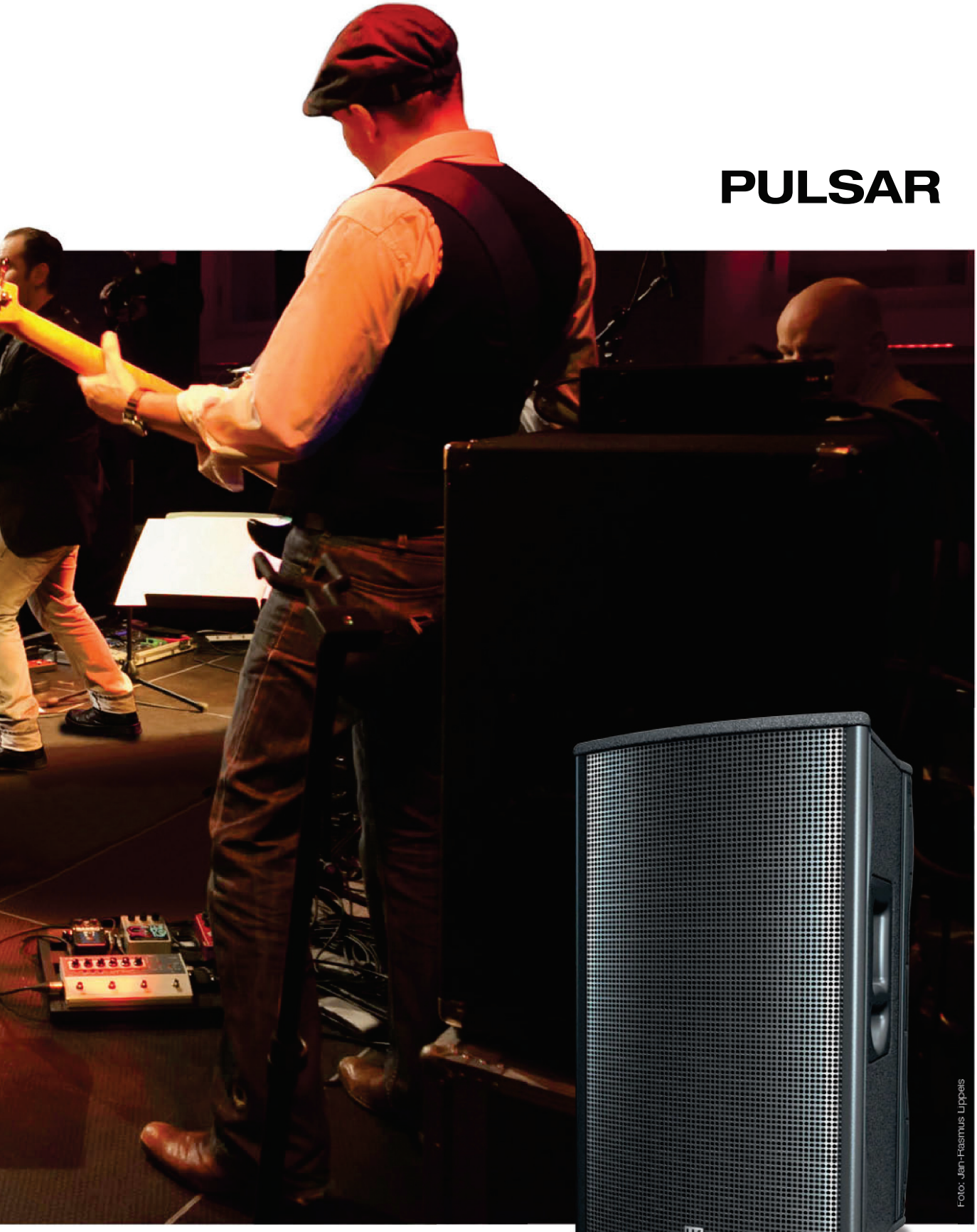


Foto: Jan-Rasmus Lippels

PULSAR

Die neue PULSAR-Boxenfamilie wurde speziell für Musiker und DJs entwickelt, die den aktuellen Stand des akustisch und elektronisch Machbaren in einem klassischen Format bevorzugen. Für die im HK AUDIO Stammwerk in St. Wendel hergestellten PA-Cabinets wurde dabei bewusst Holz mit seinen überlegenen akustischen Eigenschaften gewählt. Zusammen mit dem integrierten Digital-Controller und der großzügig dimensionierten Leistungselektronik ermöglicht dies ein perfekt ausbalanciertes, sattes und transparentes Klangbild bei jeder Lautstärke. Noch nie war es so einfach, professionellen Sound zu genießen!

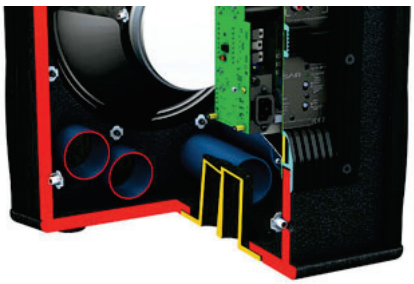
Unauffällig eingepasste Eckleisten schützen die vertikalen Gehäusekanten. Die integrierten Auflagepunkte helfen dabei, Kratzer zu vermeiden, wenn die Box quergelegt wird.

Die Gehäuse der Pulsar Lautsprecher verbinden eine resonanzarme, in bester handwerklicher Tradition verdübelte Holzkonstruktion mit intelligent konzipierten Kunststoffdetails.

Die praxisgerechten Griffe spiegeln HK AUDIOs jahrzehntelange Zusammenarbeit mit professionellen Beschallern wider und sorgen in jeder Situation für komfortables Handling.

Der Elektronikblock mit seinen Anschlüssen und Bedienelementen wird durch einen Kunstoffrahmen optimal vor Beschädigungen geschützt.

Ebenso bewährt ist die patentierte DuoTilt™ Hochständeraufnahme, die einfach und bequem für die akustisch sinnvolle Neigung der Fullrange-Modelle sorgt.



Die beiden Fullrange-Modelle PL 112 FA und PL 115 FA verfügen je über eine Gesamtverstärkerleistung von 1000 Watt, wobei 650 Watt für den Basslautsprecher und 350 Watt für den Hochtonbereich bereit stehen. Ein DSP-basierter Controller sorgt für das optimale Zusammenspiel der Komponenten und schützt die Lautsprecher zuverlässig vor Überlastung. Darüber hinaus können beide Cabinets über zwei Preset-Schalter schnell und effizient an verschiedene Anwendungsszenarien angepasst werden.

Das Anschlussfeld der Fullrange-Modelle bietet unabhängig regelbare Eingänge für Line-, Mikrofon- und Stereo-Line-Signale. So sind die PL 112 FA und PL 115 FA auch ohne externes Mischpult für kleine Beschallungsaufgaben nutzbar.

Auch der 600-Watt-Subwoofer PL 118 SUB A bietet außergewöhnliche Features für überdurchschnittliche Ergebnisse. Eine Hybrid-Konstruktion mit Resonatorkammer sorgt für beeindruckende Schallenergie vom Subbass-Keller bis zur Übernahmefrequenz. Die eingebaute System-Frequenzweiche weist dem 18"-Woofer ausschließlich die Bassfrequenzen zu und bietet zusätzlich einen frequenzkorrigierten Ausgang zum Anschluss des Mittel-Hochton-Satelliten.

PL 112 FA

Eine kompakte, angenehm zu transportierende Hochleistungsbox. Ihre erstaunlichen Bassfähigkeiten bleiben auch bei hohen Lautstärken erhalten und gehen nicht zu Lasten der gerade im Live-Betrieb wichtigen Mittenwiedergabe.

PL 115 FA

Obwohl nur unwesentlich größer und schwerer als die PL 112 FA bietet die PL 115 FA noch einmal merklich mehr Headroom in den Bässen und Low-Mids. Diese Charakteristik bietet Vorteile im Stand-alone-DJ-Einsatz oder in Kombination mit dem PL 118 SUB A-Subwoofer in größeren Setups.

PL 118 SUB A

Ein leistungsstarker 18"-Subwoofer, der trotz bemerkenswertem Tiefgang auch die tonalen Bässe sehr definiert abbildet. Diese Charakteristik macht ihn zur Idealbesetzung sowohl für Power-DJs als auch in größeren Live-PAs.

System Beispiele

PL 112 FA geflogen mit TB-1 Neigebügel (optionales Zubehör)

PL 112 FA + PL 118 SUB A

PL 115 FA + 2 x PL 118 SUB A

Zubehör

Schutzhüllen

Für alle Modelle der Pulsar-Serie gibt es als optionales Zubehör gepolsterte, passgenaue Schutzhüllen (verfügbar in 2014).

TB-1

Der Einzel-Neigebügel dient zur Befestigung der PL 112 FA und PL 115 FA über geeignete Halfcoupler oder Triggerclamps (M12) am Truss. Er wird flexibel an den Griffschalen montiert und bequem über die Klemmhebel für den optimalen Abstrahlwinkel arretiert.

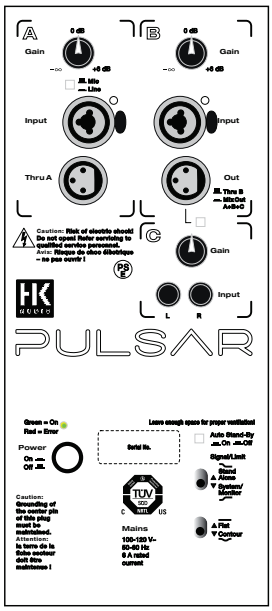
Tilt Unit

Die Tilt-Unit dient zur idealen Positionierung des Topteils auf dem Subwoofer bei Fullstack-Anwendungen. Diese Spezialanfertigung für Pulsar/ Linear 5 gewährleistet den optimalen Abstand von Topteil zu Subwoofer.

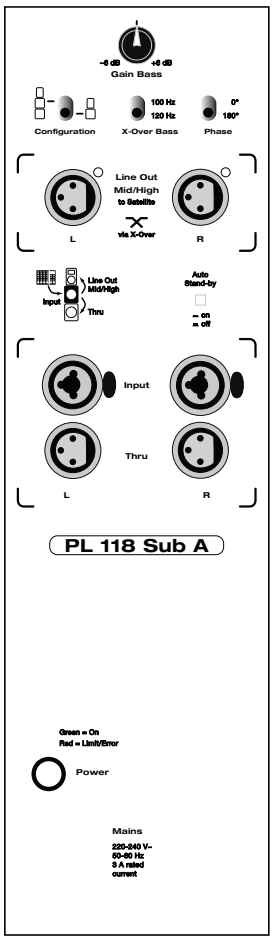
Technische Daten

	PL 112 FA	PL 115 FA	PL 118 Sub A
Frequenzgang +/- 3 dB	70 Hz - 16kHz	58 Hz - 16 kHz	44 Hz - X-Over
Frequenzgang -10 dB	56 Hz - 18kHz	49 Hz - 18 kHz	35 Hz - X-Over
Max. Schalldruck @ 10% THD	125 dB half space	127 dB half space	125 dB half space
Endstufenleistung	1000 Watt	1000 Watt	600 Watt
Endstufentyp	Class D - Biamped	Class D - Biamped	Class D
Verstärker Tief-Mittelton	650 Watt @ 4 Ω	650 Watt @ 4 Ω	
Verstärker Hochton	350 Watt @ 4 Ω	350 Watt @ 4 Ω	
Basslautsprecher	12" mit 2" Schwingspule (4 Ω)	15" mit 2,5" Schwingspule (4 Ω)	18" (4 Ω) mit 3" Schwingspule mit Advanced-Cooling-Technologie
Hochtontreiber	1" mit 1" Schwingspule (16 Ω)	1" mit 1" Schwingspule (16 Ω)	
Horncharakteristik	90° x 55° CD Horn	90° x 55° CD Horn	
Klangregelung	2 EQ Schalter: Stand Alone / System u. Flat / Contour	2 EQ Schalter: Stand Alone / System u. Flat / Contour	
Eingangsempfindlichkeit	+4dBu @ Gain Centerclick	+4dBu @ Gain Centerclick	+4dBu @ Gain Centerclick
Aktive Schutzschaltungen	Undervoltage-Protection Thermo-Protection Short-Circuit Protection Overcurrent-Protection,	Undervoltage-Protection Thermo-Protection Short-Circuit Protection Overcurrent-Protection,	Undervoltage-Protection Thermo-Protection Short-Circuit Protection Overcurrent-Protection, Look Ahead Thermo-Management
DSP	Crossover, EQ, RMS Limiter, Peak Limiter,Time Alignment, Look Ahead Thermo-Management	Crossover, EQ, RMS Limiter, Peak Limiter,Time Alignment, Look Ahead Thermo-Management	
Subsonic Filter	ja	ja	ja
Peak Limiter	ja	ja	ja
RMS Limiter	ja	ja	
Auto Standby	ja	ja	ja
Phase Reverse			ja
Anschlüsse	2 x XLR- Kombibuchse IN 1x Stereo Cinch IN 2 x XLR-Thru 1 x XLR-Mix Out	2 x XLR- Kombibuchse IN 1x Stereo Cinch IN 2 x XLR-Thru 1 x XLR-Mix Out	2 x XLR- Kombibuchse IN 2 x XLR-Thru 2 x XLR-Mid/High Out
Sensitivity - Schalter	ja - Line/Mic Input A	ja - Line/Mic Input A	
Trennfrequenz aktiv			100Hz/120Hz wählbar mit 24 dB/Oktave
Hochständerflansch	Duo Tilt 3/7	Duo Tilt 3/7	M20
Flugpunkte	5 x M8	5 x M8	
Griffe	2 integriert	2 integriert	4 integriert
Optionales Zubehör	Schutzhülle Tilt-Unit Flugbügel	Schutzhülle Tilt-Unit Flugbügel	Schutzhülle, Montagevorbereitung für 100 mm Rollen, Tilt Unit
Gehäuse	Hybrid (MDF, Span)	Hybrid (MDF, Span)	MDF / Span
Frontgitter	1 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	1 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff	1 mm Metallgitter
Oberfläche	Acryllack, Schwarz	Acryllack, Schwarz	Acryllack, Schwarz
Abmessungen (BxHxT)	38 x 66 x 37 cm	46,5 x 69 x 45,2 cm	52,5 x 69 x 69,1 cm
Gewicht	19,7 kg / 43,43 lbs	25,7 kg / 56,66 lbs	40,5 kg / 89,3 lbs

Vorläufige technische Daten bei Drucklegung; Daten der Seriengeräte können davon abweichen.
Bitte besuchen Sie für Detailinformationen unsere Homepage www.hkaudio.com.



Bedienpanel Topteile
(PL 112 FA, PL 115 FA)



Bedienpanel Subwoofer
(PL 118 SUB A)