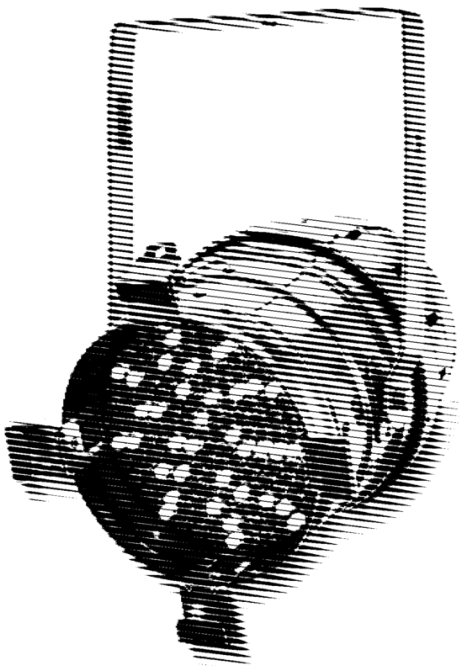


STAIRVILLE

PAR56 MKII RGBW

PAR à LED

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

notice d'utilisation

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

23.09.2014, ID : 274650

Table des matières

1 Remarques générales **5**

2 Consignes de sécurité **8**

3 Performances **13**

4 Installation **14**

5 Mise en service **17**

6 Composants et fonctions **20**

7 Commande **23**

7.1 Mise en marche de l'appareil 23

7.2 Menu principal 23

7.3 Vue d'ensemble du menu 31

7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux 32

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux 32

7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux 34

8 Dépannage **36**

9 Nettoyage **38**
10 Données techniques **39**
11 Protection de l'environnement **40**

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un apperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité

DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.

AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashs (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashs.

REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le PAR à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnels, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical ou des productions TV. Il se distingue par une faible puissance consommée et une longue durée de vie.

Caractéristiques particulières de l'appareil

- 168 LED à 10 mm (42 × blanc, 42 × rouge, 42 × vert, 42 × bleu)
- Activation via DMX (3 modes différents) ou par les touches et l'écran de l'appareil
- 41 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Une poignée de fixation et les vis nécessaires sont comprises dans la livraison.

AVERTISSEMENT !

Risque de blessure par chute d'objets

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.

REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.

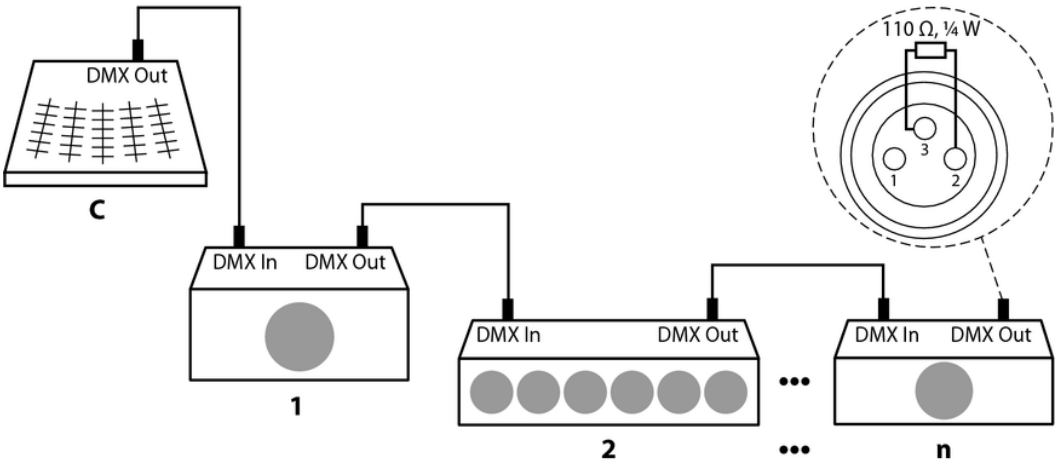
1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX–, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entree DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110 Ω, ¼ W).

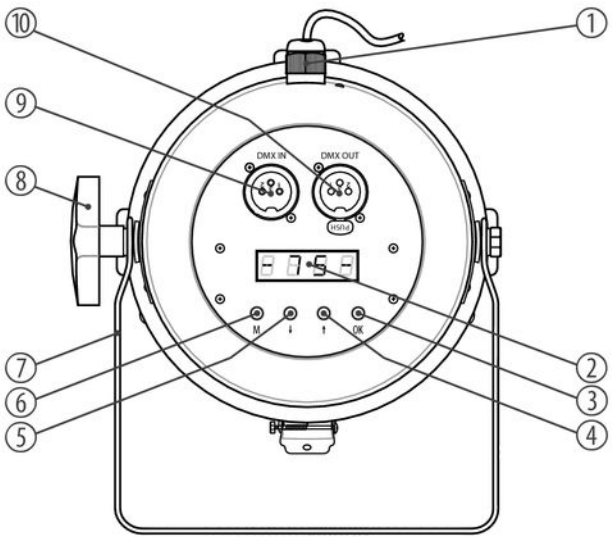


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Composants et fonctions

Arrière



1	Câble d'alimentation électrique
2	Écran
3	**OK** Pour confirmer une valeur sélectionnée.
4, 5	↑, ↓ Incrémente ou décrémente la valeur affichée d'une unité.
6	**M** Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
7	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage.
8	Vis de blocage de la poignée.

9	**DMX IN** Entrée DMX
10	**DMX OUT** Sortie DMX

7 Commande

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, le visuel affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[M]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez les touches fléchées pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]*.

Si vous n'actionnez aucune touche pendant une minute environ, l'appareil revient au mode réglé auparavant. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SET »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« MODE »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec les touches fléchées :

- *« 4CH »* (quatre canaux)
- *« 6CH »* (six canaux)
- *« 8CH »* (huit canaux)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« DMX »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 512 avec les touches fléchées (affichage *« A001 »* … *« A512 »*).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
6 canaux	507
8 canaux	505

Mode de fonctionnement Show/ Master

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« LINE »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« MA »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des 41 shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 42 avec les touches fléchées (affichage *« P-01 »* … *« P-42 »*).

L'appareil qui sert de maître est le seul à pouvoir activer le show automatique.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Mode de fonctionnement Slave

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« LINE »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SL »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant définir le numéro de l'appareil, que le maître utilisera pour communiquer avec lui en tant qu'esclave. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 512 avec les touches fléchées (affichage *« A001 »* … *« A512 »*).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave depuis un maître mais non par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Vitesse du programme

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SET »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SPEE »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la vitesse du programme pour les shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 255 avec les touches fléchées (affichage *« T001 »* … *« T255 »*).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Sensibilité du microphone

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SET »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« MIC »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique. Sélectionnez soit *« OFF »* (microphone éteint) soit une valeur comprise entre 1 et 30 (affichage *« M-01 »* … *« M-30 »*) avec les touches fléchées.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Test manuel

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« TEST »*. Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« RED »*, *« GREE »*, *« BLUE »*, *« WHIT »* ou *« STRO »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la luminosité de chacune des LED rouges, vertes, bleues ou blanches sur une plage de 0 à 255 ou la vitesse de clignotement sur une plage de 0 à 24.

Ce mode de fonctionnement est idéal pour produire, sans commande DMX, une lumière constante ou intermittente d'une couleur mixée à partir des quatre couleurs LED.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Vitesse Fade

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« FADE »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la vitesse de l'effet FADE pour les shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 7 avec les touches fléchées (affichage *« F-01 »* … *« F-07 »*).

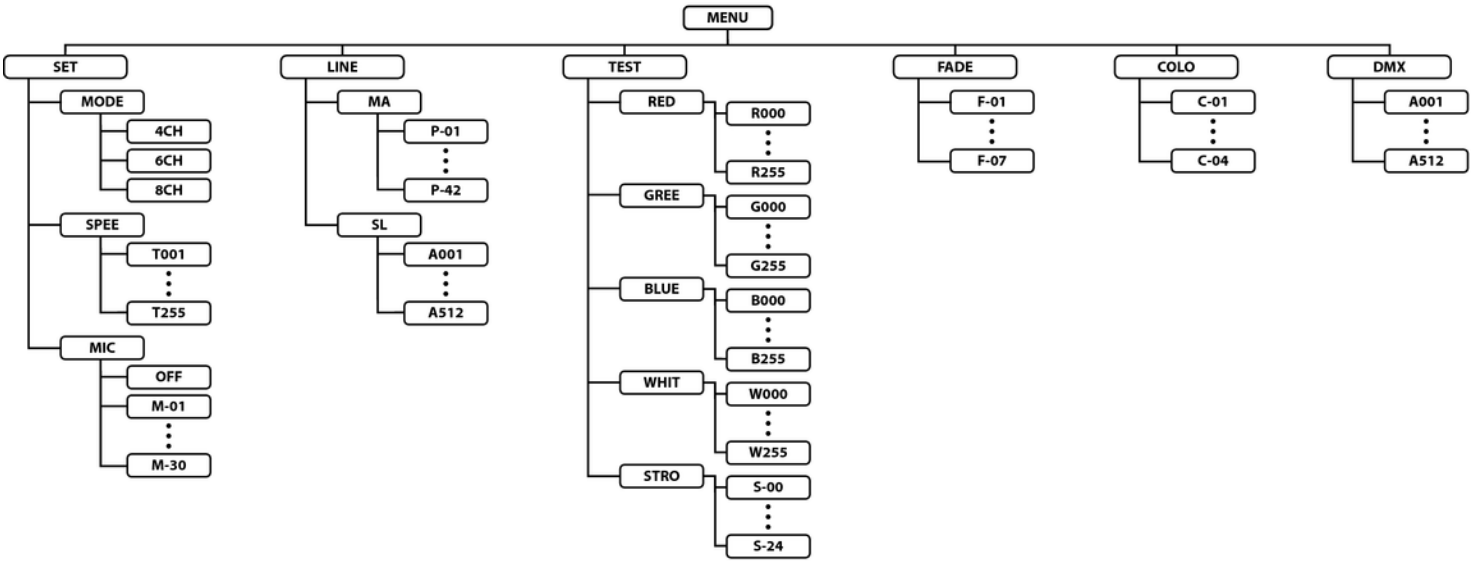
Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection et revenir au menu principal. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[M]*.

Sélection des couleurs

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« COLO »*. Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la couleur fondamentale des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 4 avec les touches fléchées (affichage *« C-01 »* … *« C-04 »*).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection et revenir au menu principal. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[M]*.

7.3 Vue d’ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0…255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %)
2	0…255	Intensité du vert (de 0 à 100 %)
3	0…255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %)
4	0…255	Intensité du blanc (0 à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	Sélection du mode de fonctionnement	
	0…63	Couleur constante, le ton de la couleur est défini par les canaux 2 à 5

Canal	Valeur	Fonction
	64…127	Changement automatique de couleur avec 7 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction
	128…191	Changement automatique de couleur avec 12 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction
	192…255	Changement automatique de couleur avec 4 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction
2	0…255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0…63
3	0…255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0…63
4	0…255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0…63
5	0…255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0…63
6	Vitesse de l'effet	
	0…10	Pas de changement automatique de couleur
	11…100	Changement automatique de couleurs réglé comme pour le canal 1, la vitesse décroît de vite à lent
	101…150	Pas de changement automatique de couleur
	151…255	Changement automatique de couleurs réglé comme pour le canal 1, vitesse aléatoire

7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0…255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) quand canal 5 = 0…15 et canal 7 = 0…31
2	0…255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) quand canal 5 = 0…15 et canal 7 = 0…31
3	0…255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) quand canal 5 = 0…15 et canal 7 = 0…31
4	0…255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %) quand canal 5 = 0…15 et canal 7 = 0…31
5	Motif coloré défini	
	0…15	Pas de motif couleur ou en mouvement défini
	16…255	L'un des 31 shows automatiques préprogrammés (macros), canaux 6 et 7 sans fonction
6	Effet stroboscope	
	0…15	Entière luminosité, pas d'effet stroboscope
	16…255	Effet stroboscope, vitesse croissante quand canal 5 = 0…15
7	Sélection du mode de fonctionnement	

Canal	Valeur	Fonction
	0…31	Couleur constante, le ton de la couleur est défini par les canaux 1 à 4
	32…63	Effet Fade Out, vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	64…95	Effet Fade In, vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	96…127	Effet Fade In-Out, vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	128…159	Effet Auto-mix, vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	160…191	Chase (4 couleurs), vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	192…223	Chase (12 couleurs), vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 5 sans fonction
	224…255	Commande par la musique
8	0…255	Dimmer (de 0 à 100 %)

8 Dépannage

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site *www.thomann.de*.

9 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon humecté et un nettoyant pour vitres usuel.
- Séchez toujours les pièces avec soin.

10 Données techniques

LED	168 LED à 10 mm (42 × blanc, 42 × rouge, 42 × vert, 42 × bleu)
Angle de dispersion	45 °
Nombre de canaux DMX	4, 6, 8
Alimentation en énergie	230 V ~ (AC), 50 Hz
Puissance consommée	16 W
Dimensions (L × P × H)	325 mm × 275 mm × 275 mm
Poids	2,1 kg

11 Protection de l’environnement

Recyclage des emballages

Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d’une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu’ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l’emballage.

Recyclage de votre ancien appareil

Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l’intermédiaire d’une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.